

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination
August/September -2020 [OLD COURSE]
PASHCHATYA SAHITYAMIMANSA (CORE)

Time: 2:00 Hours

Marks: 56

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any four of the following questions.

પ્રશ્ન.૧ “કળા શું છે? કેવળ વાસ્તવનું અનુકરણ, બીજું કંઈ નહીં, નકલની ચે નકલ”- પ્લેટોનાં આ ઉદ્ગારોની સમીક્ષા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ પ્લેટોએ કરેલું સાહિત્યનું અવમૂલ્યન સદ્રષ્ટાંત સમજાવો.

પ્રશ્ન.૨ એરિસ્ટોટલે આપેલા ‘ટ્રેજેડી’ ના ઘટક અંગો સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ એરિસ્ટોટલની અનુકરણ વિશેની માન્યતા વિસ્તારથી વર્ણવો.

પ્રશ્ન.૩ લોન્જાઈનસના મતે ઉદાત્તત્વ ઉદ્ગમના પાંચ સ્ત્રોતની ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ લોન્જાઈનસે સાહિત્યમાં ઉદાત્તતાના અવરોધક તત્વોની કરેલી સમીક્ષાની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૪ “સંવેદનોને આકાર આપતી આંતરસ્ફૂરણા એ પોતે જ અભિવ્યક્તિ છે.”- આ વિધાનના અધારે કોંચેના અભિવ્યક્તિવાદની આલોચના કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ “કવિતા એટલે મૂળભૂત રીતે જીવનની સમીક્ષા” મેથ્યુ આર્નલ્ડે આપેલી કવિતાની આ વ્યાખ્યાની વિવેચના કરો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

1. ટી. એસ. એલિયટ મતે કલાની વિવૈયક્તિકતા.
2. કોલરિજના કલ્પનાના બે પ્રકારો.
3. મેથ્યુ આર્નલ્ડના મતે કવિતાનો ગુણધર્મ.
4. ટ્રેજડીમાં ચરિત્રો- એરિસ્ટોટલના મતે.